

LE PROJECTEUR

PATHÉ-BABY

EMPLOI ET ENTRETIEN

SOCIÉTÉ COMMERCIALE
ET INDUSTRIELLE

PATHÉ

14, AVENUE DE LA PLAGE, 14
JOINVILLE-LE-PONT (SEINE)



LE PROJECTEUR PATHÉ - BABY



PARTICULARITÉS

- Excellente luminosité.
- Fixité absolue de l'image.
- Vitesse réglable de moins de 12 à plus de 24 images-secondes.
- Ventilation énergique.
- Bras pour bobines de 125 mètres.
- Porte-objectif s'ouvrant largement et permettant un nettoyage facile du chemin de film.
- Objectif à lentilles traitées $F = 35$ mm.
- Lampe de 200 ou 300 watts.
- Grande accessibilité de la partie mécanique.
- Entraînement du film par chariot à griffes équilibré.
- Dispositif de cadrage.
- Pied avant réglable.

Fonctionne directement sur courants continu et alternatif 50 périodes 120 ou 125 volts. Pour utilisation sur un voltage différent, l'emploi de notre transformateur ou de notre survolteur-dévolteur est nécessaire.

Dimension d'écran recommandée : 1 mètre de base environ.

.....

MODE D'EMPLOI

★ PRÉPARATION DE L'APPAREIL.

Placer le projecteur sur le bord d'une table. Mettre les bras en position de service : dévisser suffisamment chaque bouton moleté pour libérer l'ergot, amener les bras en position de marche, en veillant à ce que chaque ergot pénètre dans son logement. Serrer les boutons moletés.

Brancher la prise de courant située sur le côté de la valise opposé au chargement.

★ MISE EN MARCHÉ ET ARRÊT DU PROJECTEUR.

Pour mettre en marche, basculer l'interrupteur de moteur (lettre "M") vers l'arrière de l'appareil. Lorsque le moteur a démarré agir sur l'interrupteur de lampe (lettre "L") dans le même sens.

LA LAMPE NE PEUT S'ALLUMER QUE SI LE MOTEUR EST EN MARCHÉ. Au besoin aider le démarrage par la manœuvre du bouton de vitesse et, éventuellement, du bouton de lancement.

Pour arrêter le projecteur, ramener les interrupteurs à leur position initiale en commençant par celui de la lampe.

★ RÉGLAGE DE LA PROJECTION.

Mettre l'appareil en marche à vide et régler l'orientation en hauteur du projecteur. Pour ce faire, desserrer le bouton moleté situé à la hauteur du débiteur inférieur et vers l'avant de l'appareil. Le ressort intérieur fait relever complètement le projecteur. Appuyer alors sur l'avant de l'appareil pour amener celui-ci à la position voulue et serrer le bouton moleté.

★ CHARGEMENT DE L'APPAREIL.

Nettoyer soigneusement le couloir, le presseur et les débiteurs à l'aide de la petite brosse livrée avec l'appareil. NE JAMAIS EMPLOYER D'OBJET METALLIQUE.

Placer la bobine pleine sur l'axe du bras supérieur en l'engageant dans le doigt de freinage et de façon que la partie mate du film (émulsion) se trouve du côté de l'objectif.

Fixer la bobine vide de la même manière sur l'axe du bras inférieur en l'engageant dans le doigt d'entraînement.

Décrocher la courroie métallique du dessous de l'appareil et l'engager dans la poulie du bras inférieur sans la croiser.

Dévider 90 cm environ de film de la bobine supérieure, faire pivoter le porte-objectif en l'amenant vers soi et disposer le film selon les indications du schéma de chargement (v. fig. 1), en veillant à bien ménager deux boucles en haut et en bas du couloir. Refermer le porte-objectif.

Engager l'extrémité libre du film dans la fente du noyau de la bobine inférieure, faire tourner celle-ci en agissant également sur la courroie pour tendre le film.

Pour s'assurer que le film est bien en place et défile normalement, faire tourner le bouton de lancement à la main de bas en haut.

★ RÉGLAGE EN MARCHÉ.

Après mise en place du film et aussitôt l'appareil en marche :

1° Parfaire la mise au point des images sur l'écran en tournant légèrement la monture de l'objectif de projection ;

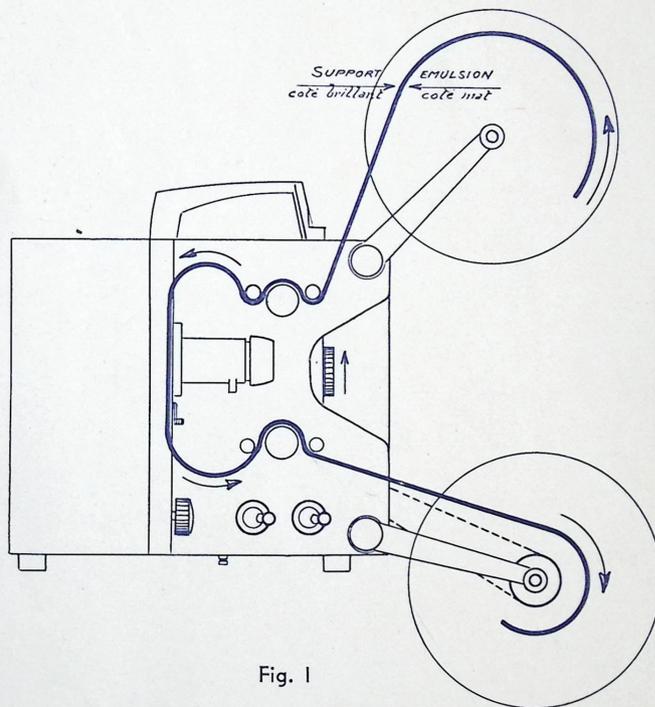


Fig. 1

2° Cadrer l'image en hauteur sur l'écran par la manœuvre du levier de cadrage fixé sous l'axe d'articulation du porte-objectif.

Corriger en marche la vitesse de défilement du film en manœuvrant lentement le bouton de vitesse.

★ REBOBINAGE DU FILM.

Mettre la bobine pleine sur l'axe du bras supérieur, l'extrémité du film vers l'avant de l'appareil. Placer la bobine sur l'axe du bras

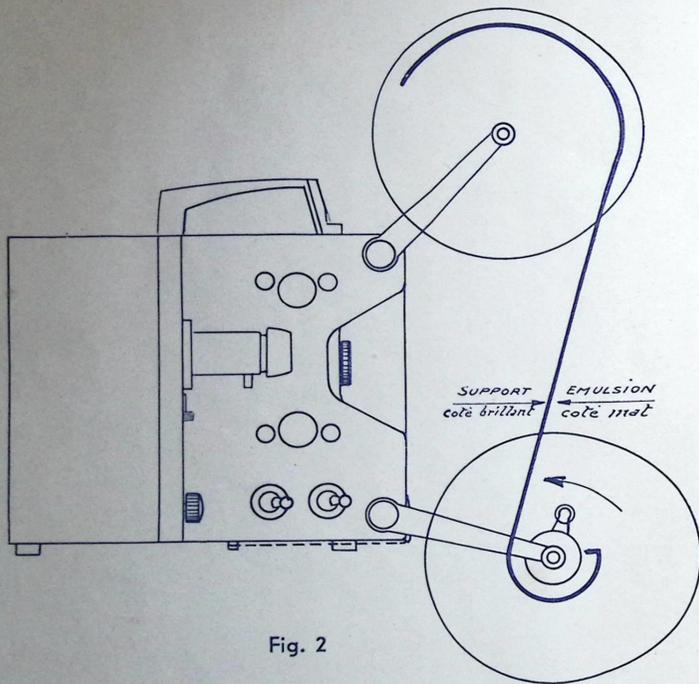


Fig. 2

inférieur. Enlever la courroie de la poulie de ce bras. Passer le film SOUS la bobine vide et engager l'extrémité dans la fente du noyau de la bobine. Dégager la petite manivelle de son logement dans la poulie et enrouler (voir fig. 2).

★ REMPLACEMENT DE LA LAMPE.

- 1° Démontez la grille supérieure d'aération. Pour cela dévisser complètement le bouton moleté et dégager la grille en la poussant légèrement vers la gauche du projecteur et en la soulevant verticalement.
- 2° Faire tourner la lampe en sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que les ergots de son culot se dégagent de la douille baïonnette.
- 3° Tirer verticalement la lampe.
- 4° Pour la remise en place de la lampe, faire la manœuvre inverse.
- 5° Remettre en place la grille d'aération.

★ FERMETURE DU PROJECTEUR.

Dévisser suffisamment les deux boutons moletés fixant les bras, afin de dégager les ergots. Remettre les bras en position de repos. Le bras supérieur doit être horizontal et le bras inférieur vertical. Serrer les boutons moletés.

Accrocher la courroie sur le pion situé sous l'appareil.

Débloquer le pied avant réglable. Appuyer sur l'avant de l'appareil pour obtenir la position de repos et rebloquer le pied.

Débrancher le cordon d'alimentation.

ENTRETIEN

Graissage.

Lubrifier avant chaque séance ou toutes les deux heures de projection, en faisant couler une ou deux gouttes d'huile fine dans chacun des deux trous aménagés à la partie supérieure du projecteur et dans celui du bras inférieur (trous marqués en rouge).

Nettoyage du couloir.

A la fin de la projection de chaque bobine, nettoyer le couloir, le presseur et l'intérieur de l'encadrement de la fenêtre avec un pinceau sec. En cas de dépôt, gratter avec le manche de la brosse-curette.

NE JAMAIS EMPLOYER DE PIÈCE MÉTALLIQUE.

Nettoyage du système optique.

Les lentilles du condensateur et de l'objectif doivent être essuyées avec un tissu bien sec, ne peluchant pas. Éviter l'emploi de la peau de chamois.

